

Ruud Verwijk gaat iets nieuws doen

ZOETERMEER – De Zoetermeerse gitarist Ruud Verwijk gaat iets nieuws doen. Samen met zanger Peter Chattelin van Pink Project is hij druk aan het repeteren voor een uniek concert in De Boerderij op zaterdagavond 9 april: de eenmalige Symphonic Rock Night.

Tijdens het ruim drie uur durend rockfeestje met fraaie lichtshow en beeldprojecties komen in de Zoetermeerse poptempel zwaar symfonische nummers van onder meer Yes, Pink Floyd, Camel, Alquin, Solution, Rush, Supertramp, Genesis en Gino Vannelli langs. Een groep van 27 muzikanten, onder wie ook professionals als

Polle Eduard (Tee Set), Henk Koorn (Hallo Venray), Ferdinand Bakker

Alquin), zorgt in ruim drie uur voor een legendarische avond. Met bekende rocknummers als Cinema Show van Genesis, Shine on you crazy diamond (Pink Floyd) en School van Supertramp. Verwijk heeft er duidelijk zin in. „Dit wordt een dag waarop het beste dat de symfonische rock de afgelopen 50 jaar heeft voortgebracht gepassioneerd gaat worden



Pink Project-ikoon Ruud Verwijk.' Foto: John van Bree

uitgevoerd door gedreven muzikanten”, zegt hij. „Het is voor de symfo-fans een unieke gelegenheid om deze combinatie te zien en horen. Gespeeld door muzikanten die hun sporen in deze muziek hebben verdiend. Jongens die al heel lang en succesvol in tributebands spelen, aangevuld met originele leden van Alquin en Solution. Voor mij ook een heel interessant project vanwege de combinatie, ik vind het wel een uitdaging om deze muziek samen met andere muzikanten te spelen.” De gitaarsound van Ruud Verwijk is vrijwel identiek aan dat van zijn ‘held’ David Gilmour. Hij is al lang fan van de symfonische rock-

muziek, die hem vormde. „Eerst Pink Floyd maar later ook Genesis, Alan Parsons en Supertramp. Mijn vader werkte in de audiobranche en dan is de link met symfo snel gemaakt. Zeker met de opkomst van de CD. Ik had in 1982 één van de eerste Philips CD-101 spelers. Er waren nog maar een handvol CD-albums te krijgen, waaronder Mike Oldfields Tubular Bells. Een prachtplaat. Ze zeggen dat de muziek die je hoort tussen je 16e en 20e de meeste indruk achterlaat. Voor mij was dat eind jaren 70. Het klopt dus.”
Website: www.symphonicrocknight.nl
Tickets: www.cultuurpodiumboerderij.nl